

Das Black Film Festival Zurich ist noch ein junges Festival. Es feierte im Sommer 2019 seine erste Ausgabe im Kino Houdini und fand Ende Mai 2023 zum dritten Mal statt. Das Black Film Festival Zurich richtet den Fokus auf das zeitgenössische cineastische Schaffen Schwarzer Filmemacher:innen of african descent und stellt das Black Cinema\* ins Zentrum. Mit der Filmauswahl wird auf eine Diversität hinter und vor der Kamera, sowie von Genres, Erzählungen und Handlungen geachtet. Die Filme sollen berühren, provozieren und aufordern, die eigene Vorstellung zu hinterfragen. Das begleitende Rahmenprogramm soll als Ausgangspunkt für Diskussionen dienen.

Für folgende Funktion suchen wir Unterstützung:

## **OK-Mitglied im Bereich Öffentlichkeitsarbeit für die Ausgabe 2024**

### **Du bist:**

Flexibel, zuverlässig, verantwortungsbewusst und arbeitest gerne im Team. Du interessierst dich für Filme Schwarzer Filmemacher:innen of african descent. Selbstverantwortung und eine grosse Portion Engagement runden deine Person ab. Idealweise bringst du Erfahrung im Bereich Öffentlichkeitsarbeit mit. Du verpflichtest dich für eine Ausgabe, natürlich freuen wir uns auch für längerfristiges Engagement. (Start: Juni 2024)

### **Deine Aufgaben:**

- Medienberichte schreiben und Medienmappe zusammenstellen
- Koordination, Anfrage und Anschrift passender Redaktionen
- Verantwortung redaktioneller Deadlines
- Ansprechperson für Presseanfragen / Pressesprecher:in
- Akkreditierung von Medienschaffenden und der Partner:innen
- Redigieren von Werbematerial
- Pflege von Medienpartner:innen
- Enge Zusammenarbeit mit OK Mitgliedern der Bereiche Textredaktion und Social Media

### **Du beim Black Film Festival Zurich:**

In regelmässigen Teamsitzungen tauschen sich die unterschiedlichen Ressorts aus und treffen uns gelegentlich auch zum Bier, Wein oder zum feinen Znacht. Das Mitwirken und -arbeit beim Black Film Festival Zurich lässt grossen Spielraum, sich in die kulturellen Prozesse einzubringen und diese aktiv mitzugestalten. Wir sind ein Team, welches grösstenteils ehrenamtlich arbeitet. Ein symbolisches Gehalt wird jedoch allen OK-Mitgliedern pro Ausgabe bezahlt. Über die gesamte Planung, Vorbereitung und Festivaldauer wird mit ca. 35 Arbeitsstunden gerechnet, diese werden soweit möglich mit je CHF 30.- vergütet. Eine Garantie für die Auszahlung kann allerdings aufgrund der noch laufenden Finanzierungsgesuche nicht gewährleistet werden.

### **Hast du Interesse?**

Dann schreib uns ein paar Zeilen zu deiner Person, zu deiner Motivation sowie deiner Erfahrung. Wir freuen uns von dir zu lesen und dich kennenzulernen. Melde dich bei Interesse gerne bis am 1. Mai 2024 via [blackfilmfestivalzurich@gmail.com](mailto:blackfilmfestivalzurich@gmail.com)

\*Mit dem Begriff Black Cinema beziehen sich die Organisatorinnen auch auf die Zielsetzungen, welche unter anderem durch das „New Black Cinema“ gefordert wurden: Schwarze Schauspieler:innen anders als im Mainstream-Kino einzusetzen, dessen Besetzungs- und Auszeichnungspolitik als diskriminierend und rassistisch kritisiert wurde, und das Schwarze Themen aus einer weissen Perspektive darstellt. Jedoch wurde der Genrebegriff insbesondere durch das afroamerikanische Filmschaffen geprägt. Die Organisatorinnen gehen in der Nutzung des Begriffs „Black Cinema“ über das afroamerikanische Filmschaffen hinaus und beziehen sich auf das globale Schaffen von Schwarzen Filmemacher:innen of african descent.

